

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

حرفه

المدير المسؤول

الكسي سموري

**

ادارة الجريدة والمطبعة شارع الانبيا

سندوق البريد - ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL - ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

ماكنات استوفر

الوكلاء في فلسطين والشرق
كل انحاء فلسطين والشرق
كل فروع في كل انحاء فلسطين والشرق

في امتن ماكنات العالم تستعمل للحياطة والتطريز

الموافق ٢٤ شعبان سنة ١٣٤٥

القدس - السبت في ٢٦ شباط سنة ١٩٢٧

صفحة من تاريخ الادباء

الانكليز

ادموند سبنسر

(١٥٥٢ - ١٥٩٩)

كانت نتيجتها ان اضررت بنمو مواهب سبنسر الادبية

وانهى سبنسر الكلية عام ١٥٧٦

وحصل منها على درجة M.A

التي هي بمقام (استاذ فنون) وقد

الف بعد ذلك كتاباً كناية عن

مجموعة ثرية من الاقوال والآراء

اسماه (مشرح الدنيويات) وقد نشر

له هذا الكتاب الدكتور (حال فان

دير نودث) ، فراج رواجاً دل على

فضله وذكاؤه

وبالرغم من انصراف سبنسر عن

الكلية ورثائه حاله التي عاناها فيها،

كان ابدآ يحن اليها ويدعوها بقوله

«اي الكلية» حتى ان حينه لم

يبارح فؤاده الى آخر ايام حياته

غادر سبنسر لندن لزيارة اقرباء

له في لانكشير . وكان وقتئذ نحيف ،

الجسم ، فاطر العزم ، لا يملك الا

السير من النقود . فقاده الحظ يوماً

الى الاجتماع بفتاة حسنة الاخلاق ،

سامية المزاج ، فولع بها قلبه واعلنها

حبه ، لكنها اعرضت عنه بانفة

وازدراء . وهو بدلاً من ان يتولاه

اليأس لجوعه بخفي حنين ، جدد

آماله ، وشجذ همته الطاحاة الى المجد

والعلم . ومن هنا نستنتج ان اليأس

أو الحزن كثيراً ما يولد التلاح

واحيانا النبوغ . وتأثير هذه الحادثة

ولد ادموند سبنسر في لندن سنة ١٥٥٢ . وكان ابوه صانع اقمشة ،

يتعذر من أصل شريف . اما امه

فلم تصل يد البحث الى اكفائه شي

من تاريخ حياتها ،

تلقى سبنسر مبادئ علومه في

مدرسة بسيطة على نفقة احد

الاغنياء . ودخل عام ١٥٦٩ كلية عروك

لانها دراسته ، فكان فيها عبثاً خادم

يقوم بما تتطلبه لوازما . ونمى

بالخادم هنا ما يسمونه في الانكليزية

« SIZAR » فكان جزاؤه على

الخدمة التي كان يؤديها أن يطعم

وينام بجانبها . اما الرسوم التي كان

يدفعها لاجل تعليمه فكانت زهيدة

بالنسبة الى الرسوم التي تقاضاها

الكلية من طلابها ، والسبب في

ذلك قلة ذات يده

وتعرف في الكلية الى هارفي

وادوارد كارك وما لبثت ان تولدت

بين الثلاثة صداقة وثيقة العرى .

واذ كان هارفي طالب ادب ، كان

يجمع وسبنسر في اوقات فراغهما ،

فيتراوضان في مختلف المواضيع ،

ويتجادبان اطراف كل حديث .

ولا شك في ان مثل هذا الاجتماع

قد اثر تأثيراً محموداً في نفس سبنسر

بيد أنه لوحظ بعدئذ ان المباحث

التي كان يطرقها الاثنان ، وما كان

في نفسه نرى في بعض كتاباته ذكر آلهذه الفتاة التي سماها روزالند وبينما هو في لانكشير بعث اليه صديقه القديم هارفي بكتاب يستقدمه فيه الى لندن ليقدمه الى الاول 'ليستتر' فاستحسن سبنسر رأي صاحبه ، وما كان منه الا ان اسرع في الآوبة الى لندن حيث مثل بين يدي الايرل ، فأعجب به وأعد له غرفة في منزله ليقطن فيها . وتعرف هناك الى الشاعر السير فيليب سدن الذي كان من اقرباء الايرل ، فتشبت في الاثنين صداقة دامت طوال حياتهما

وكان سبنسر وقتئذ في حاجة

قصوى الى المال ، الا انه كان يؤمل

أن يبال وظيفة يستعين بها على

معيشته . وبينما كان يفكر في امر

الوظيفة ويخيل له أنه سيحقق في

الحصول عليها ، اذا بالاييرل ليستتر

يمده بوظيفة كاتم اسرار . فتحسنت

حاله المادية ، ونشط في الكتابة

والتأليف ، الى أن نشر سنة ١٥٧٩

كتاباً دعاه

THE SHEPHERDS CALENDAR

وضعه في الطبقة الاولى بل في الطبقة

المتأخرة من كتاب ذلك العصر .

وقد قال دريقون في هذا الصدد :

« ان الاستاذ ادموند سبنسر في

تأليفه كتاب

THE SHEPHERDS CALENDAR

قد خلد اسمه في سجل التاريخ ،

وكفاه به شهادة على نبوغه ولو لم

يعن بتأليف غيره »

(١) الايرل - EARL - عند

الانكليز لقب عريف وهو اكبر من لقب

كونت

وفي سنة ١٥٨٠ رحل الى ايرلندا وعين فيها سكرتيراً للورد فري دي ولتون مفوض ايرلندا في ذلك العهد . وانه لو كان موثقاً الى كل ما يصبو اليه من الاماني والاحلام ، لما غادر (لندنه المحبوبة) كما كان يدعوها . وهو انما رضي بوظيفته في ايرلندا على امل أن يرجع يوماً الى بلاده ويشغل وظيفة يستمر بها طول حياته

ورافق سبنسر مفوض ايرلندا

في ذهابه الى «دبلين» و«مونستر»

وفي كتابه «مشاهداتي في ايرلندا»

يصف المشاهدات المؤثرة في مونستر

التي اثارت عواطف شاعريته

وضاعت اشتياقه الى وطنه

ولما لم ير بداً من البقاء في

مونستر ، تقلد فيها زمام وظيفته

عنها . وقد قام بوظائف اخرى

قربته من نفوس الاهلين . وكان

دمث الاخلاق ، لين الجانب ، مع

علو في النفس ، ورحابة في الصدر ،

فرغب في وده الكثيرون ، وغالى

في تقدير شاعريته ، واستزادوه من

غور قصائده وطرائف نبوغه . وقد

وهبه البعض اراضي ليست بالقليلة

تقدير لآعماله وخدماته

وفي سنة ١٥٨٨ بم قاتلي واتخذ

قلعة كلوكين مسكناً له ، فاخذ

يختلف اليه كل عظيم من الرجال ،

وكان من جملة اثره السير والتر رالي

الشاعر والكاتب الانكليزي الكبير .

فانشده سبنسر القسم الاول من

قصيدته «الملكة الجنية» فأعجب

بها كثيراً ومن ثم قرأ رالي على

مسمعه قصيدته «CYNTHIA» وتم التفام بين الشاعرين بما قرأ الواحد للآخر من فقر النظم والنثر ، واستحكمت اثر ذلك اواصر المحبة بينهما . وقد طلب مرة الى سبنسر أن ينشر قصيدته «الملكة الجنية» التي استوعبت ثلاثة كتب ، وبذلك استأله للذهاب الى لندن حيث قدمها الى الملكة ايلاز بيت ، فجازت في نظرها القبول والاستحسان . فرفرف فوقها الاحباب . فمكنت الملكة بعد ذلك راتباً لسبنسر قدره خمسون جنيهاً في السنة ، وكان في الامكان أن يربو الراتب على هذا المبلغ لولا تدخل اللورد بارفلي في هذا الامر ، لان رجال الملكة وارباب السياسة في ذلك الوقت كانوا لا ينظرون الى مطالب الشعراء بما يتعلق بمنصب أو جماله بكل ما تستحقه من الاهتمام . على أن سبنسر حقق على اللورد بارفلي لوقوفه عقبة كؤود في سبيل ازدياد راتبه . ولما لم يكن الراتب كافياً له ، رجع الى سابق وظيفته في ايرلندا

وفي الحادي عشر من شهر تموز

سنة ١٥٩٤ دخل في دور جديد من

حياته وذلك زواجه على الآتسة

ايلازبيت ابنة جيمس بويل . ولا

نعرف عن أمر زواجه شيئاً سوى

ما كتبه في قصيدته «EPITHALAMION»

«AMARETTI» ولكننا نعرف أن

له أربعة أو خمسة اولاد

(١) اسم لدايا آلهة القمر وذلك

نسبة الى الحمل (CYNTHUS) التي ولدت

فيه في رالي (DELON)

وعاد سنة ١٩٥٧ بأمراته وأولاده الى لندن، ومنها الى كلكولن حيث تخلى عن وظيفته بوجهها للسير رتشارد بول قريب امراته. وتعين في سنة ١٩٥٨ مستشاراً للحاكم المدنية وفي هذه السنة نشبت ثورة اشتعلت على أثرها النيران في قلعة كلكولن حيث كان ساكناً، فلاذ سبنسر وعائلته بالفرار، ويقال أن أصغر ابنائه قد ذهب طعمة هذه النيران وفي السادس عشر من شهر يناير عام ١٩٩٩ مات سبنسر في مدينة وشستر وكان عمره ٤٧ سنة. ودفن في مقبرة ستمستر في الجانب المخصص للشعراء. وقد قام بمصاريف جنازته الايرل اسكس. ويروي عن سبنسر أنه كان في أواخر حياته من الموز والفقر بحيث كان يحتاج الى الخبز. ويقول جونسون والمهدة عليه: (أن اللورد اسكس بعث الى سبنسر بعشرين قطعة من النقود، غير أنه ردها بقوله انه متيقن ان ليس تمت وقتاً لافاقها) مما يدل على انه كان واثق بأن مرضه سيؤدي به حتماً الى الموت

وقد صحة عزيمه الملكة ايلزابيث على اقامة تمثال على ضريح سبنسر تخليداً لذكوره، وعهدت بنقش هذا التمثال الى خادم عندها في البلاط، غير ان هذا الخادم استلب الدرام ولم يصنع التمثال

وبقي الضريح مهملًا عشرين سنة حتى قامت الكونتيس حنه كلفورد ونصبت تمثالاً فوقه نقش عليه ما يأتي: « هنا يرقد - منتظر آيامة المسيح ثانية - امير الشعراء في عصره ارموند سبنسر الذي لا يحتاج الى شهادة أكثر من كتاباته التي خلفها بعد موته »

عقد قران

قد جرى نهار امس عقد قران السيد شعيب مخلص الحسيني على الانسة كريمة المرحوم السيد شكري نجيب الحسيني وقد كان المكان غاصاً بأعيان القوم وادبائها فتمنى لها الصفاء والبنين

العنقاء

انا لست بالحسنة اول مولع فاقصص علي اذا عرفت حديثها المحتما في صورة؟ اشهدتها اني لذو نفس تهيم وانها وزيد في شوقي اليها انها فقتت جيب الفجر عنها والدجى فاذا هما متحيرات كلاهما واذا النجوم لملها أو جعلها رقعت اشتمها على سطح الدجى

والبحر.. كم ساءلته فضا حكت فرجعت مرتعش الخواطر والمنى وكان اشباح الدهور تألبت ولكم دخلت الى القصور مفتشاً ان لاح طيف قلت: يا عين انظري فاذا الذي في القصر مثلي حائر

قالوا: تورع.. انها محجوبة فوأت افراحي وطلقت المنى وحطمت اقداحي ولما ارتوي وحسبتي أدنو اليها مسرعاً ما كان اجمل نصحي واضلني اني صرفت عن الطاعة والهوى فكأنني البستان جرد نفسه ليحس نور الشمس في ذراته فشئ عليه من الخريف سراقق وكأني المصفور عرى جسمه ليخف محله: نخر الى الثرى

وهجمت احسب انها بنت الرؤى ليست جبوراً كها دنيا الكرى تخفي امانى الفتى كهوميه لربما التبتست حوادث يومه يا حبذا شطط الخيال وانما لما حلت بها حلت بزهرة ثم انتبهت فلم اجد في مخدعي من كان يشرب من جداول وهمه

ذهب الربيع فلم تكن في الجدول - الشادي، ولا الروض الاغن المرع والى الشتاء فلم تكن في غيمه ولحمت وامضة البروق نفلتها صفرت يدي منها وبني طيش الفتى حتى اذا نشر القنوط ضبابه وتقطعت امراس آماليها عصر الاسى وروحي فسالت ادمعاً وعلت حين العلم لا يجدي الفتى

اخبار مختلفة

محاضرة أدبية

في النادي الكاثوليكي بيافا

سيلقي حضرة العالم المونسنيور السمعاني اللبناني محاضرة ادبية اجابة لطلب النادي وذلك في عصر هذا النهار فتخص الجمهور الكريم على اغتنام هذه الفرصة للاستفادة من درر هذا الخطيب المفوه والعالم الكبير

درر الحكم

في شرح مجلة الاحكام

اهدى الينا حضرة المحامي القدير والكتاب البليغ الاستاذ فهي بك الحسيني صاحب مجلة الحقوق اليافية من هذا الكتاب الجزء الثاني والثالث وان قاتنا كتابة شئ عن الاول فلا

نود ان يفوتنا تقرير الثاني

درر الاحكام تأليف الاستاذ على بك حيدر الرئيس الاول لمحكمة الاستئناف في الاستانة سابقاً عربيه عن التركية المحامي القدير المشار اليه بعد ان البسه ثوب قشيب من نسج لغة العرب فاضاف بعمله هذا الى خزان الناطقين بالضاد انفس الكتب وافيدها من نوعه وللمعرب همة في ابراز الكتب القانونية المفيدة لا يجاريه بها احد من محامين فلسطين وهذه مجلته

ناطقة بفضلها

فترجوان يكون الاقبال على هذه الدرر عظيمًا لما لمعربها من الشهرة في عالمي القانون والادب

يطلب هذا الكتاب من مطبعة مجلة الحقوق بيافا صندوق البريد ٦٦

—oo—

الزكام

على المصاب بالزكام أن يتجنب الحرة ويلتزم الخضروات بكثرة ذوب ملعقة من الملح العادي في كأس من الماء الحار. ثم أضف من عشرة الى عشرين نقطة من صبغة المر (موجودة عند الصيادلة) انشق هذا السائل بواسطة الانف الى أن يصل الى الفم من الداخل. كرر العمل في الليل وفي الصباح أو بقدر اللزوم

—oo—

اعلان

اعتماد من الادارة

نعلن لمعوم مشتركينا الكرام وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة بأننا قد عيننا حضرة الكاتب الاديب والروائي الخبير السيد الفريد ابراهيم سعد وكيلًا وممسلاً لهذه الجريدة في منطقة يافا وضواحيها فترجو الاعتماد عليه بموجب وصولات رسمية موقع عليها بامضاء صاحب هذه الجريدة

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لمعوم الجمهور الكريم أن من تاريخ ٢٧/٢/١٥ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف بقهوة - ومطعم لورنس - بيافا مع سيدنا كاسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبعنا تحت ادارتي، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٢/٢٠ يصير تقديم غذاء وعشاء في محلنا المشهور - مطعم لورنس - والخدمة تكون على الطقس الرسمي اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

اسعارنا غاية في الاعتدال والمهودة

صاحب المطعم والسيدنا بيافا

م. كوفن

المقتطف

اعلان

من محكمة صلح القدس

دوسيه نمرة ٣٦٨ - ٢٧ قرار نمرو ٢٠٠
٢٧
المدعي: داوود شاكو وكيله المحامي
مزارحي القدس
المدعى عليه: الارشمندريت بنطوليمون
مجهول الإقامة

عملاً بالمادتي ١٦٠٦ و ١٦٩ من
المجلة تقرر الزام المدعى عليه ان يدفع
للمدعى مبلغ ٣٥٥٠ قرش باقي دين
بموجب كميالة مع تضمينه رسوم
ومصاريف المحاكمه والفائظ القانوني
من تاريخ اقامة الدعوى ١٤/١٢/٢٧
واجرة المحاماة ٥٠ قرش . قراراً
غياًياً قابلاً للاعتراض

في ١٧/٢/٢٧

محكمة الصلح بالقدس

اعلان

معلم متخصص في الفنتين
الانكليزية والعربية يعلم ان كل من
اراد ان يتعلم احادى هاتين الفنتين
تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر
فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه
الجريدة

فرصة نادرة

تل اييب محل نجار

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية
محل الكائن بجاه مخزن شتيرك في تل اييب
لذلك يعلم للمعوم انه يوجد عنده طقم
« صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف
من ٢٠ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة
كوليس ودريسوار وبوفه ومعد
من حديد على جوانبه محل لوضع الاواني
الفضية والذهبية ومتوج بتراة آتية يدوية
وساعة كبيرة مع قلبها الحشوي الجميل
مع عمودين لوضع الشكول والفازات
مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة
من بلور صغيرة لوضع اطباق الحلوى
والزيت . وكل هذه الاشياء محفورة
ومنزلة عليها بالذهب وقد صنع في بلاد
النمسا وتمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن
بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى
٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف
محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب
على الكثير ان يعمل مثله

تل اييب محل نجار بجاه محل شتيرك وولده

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس
ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد
يسع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية
والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع
الجرائد والمجلات والاسعار حسنة جداً

اعلان

MAARAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل اييب شارع هرصل
صندوق البريد ١٣٤
لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين
ومركزه الاساسي في يافا شارع السقيم
يصنع في مصنعه أحسن أجناس
المرايات واتقنها ويجدد المرايات
القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها
الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي
حيفا شارع يافا
راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره
غاية في المهادنة والاعتدال

اعلانات

الاطعم

العربي المفتخر

بالقدس - باب الحاييل

كل من زار هذا المطعم العربي
يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمل
بنظافة وجودة ضمامه
ويباع فيه جميع انواع الحلويات
البيرروتية والبريات على اختلاف
اجناسها
فزيارة واحدة لهذا الطعم اكبر
برهان على ما نقول

—

القات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركا

ما كنت تطريز باليد

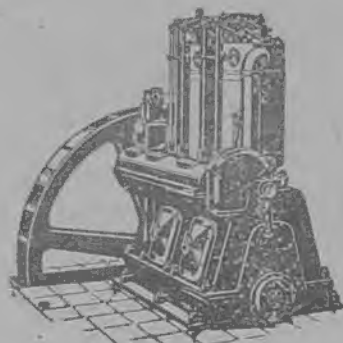
على آلة طرز

قد استحضرت حديثاً محلي . سمع ري و ١٠٠
بالهدس من اسم الهباك ماكنة تطريز باليد وهي
سهلة استعمال خفيفة الحركة وتساعد السهوت
على سرعة العمل ودلالة على ذلك فاتها مكفولة
لمدة طويلة وكل من يشرف محلنا الكائن على طريق
المكوية ازاء المنشية بر جميع لوازم التطريز
وكل انواع الرسم مع جميع شلل الصوف المصبوغ
بالصباغ لثبات على اختلاف الوانها وكل ذلك باسمارديجا بها
بها احدهم

أبرله وولده

يافا

الوكلاء العموميون لفابركه



ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ماكنات من صنع الفابركه المذكوره اعلاه بوة ثمانية رؤوس حتى ٣٠
الف رأس ، يمكن تسليم ماكنات جهازه من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً .
وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيت المحروقة او الشمعية . ويمكن تدوير
هذه الماكنات بواسطة كز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية .
ولدينا أيضاً طلمبات للسيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات
مراوح وذات قضبان وقد نالت المدايله الذهبية في معرض يافا الزراعي :
جربوا ماكناتنا وطلما تاتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا
مع ذبائنا الكرام

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جعلها
اقران اميركانية مضمونة . من لمبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير
سيرتو وبدون طلبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايها السيد ان تصني جميع اصناف الحلوى والبريات في بيتك
وبدون ان تكلي على - الخبار - فاعليك الا ان تصري الى محل (ل. رخلين)
وان يتابع لك منه فواتير هذه الاقراان الاميركانية الحديثة الصنع فتوفر
عايك توفيراً عظيماً وبذلك تكون قد صنعتي اقراص المحار كارتين
وهذا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسككتات
وانجراس ولامبات كهربائية للحبيب والبيوت وللحارج وللانومويلات والواحد
نمر تلفونية .

الكترولوكس

نجاه اوتيل اللني د س

الاسعار بغاية المهادنة

خبر هام

فابركه ليبر كومانتي الكبرى

تل اييب صندوق البريد ١٣٨ تلفون ٧٤ تل اييب
ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة
ليبر كومانتي بتل اييب هي الذالما كولات وانجرها كاكو.
شو كولاته . ملابس . حلويات عربية الخ
هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث
الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومانتي

دخناو سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/٢

المصنوعة من أفخر
الدخان والتجربة أعظم
برهان

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق المعجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضا كل ما يحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انايب ماء . اباجورات على جميع اشكالها . استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نول

محل تصوير اوروبي

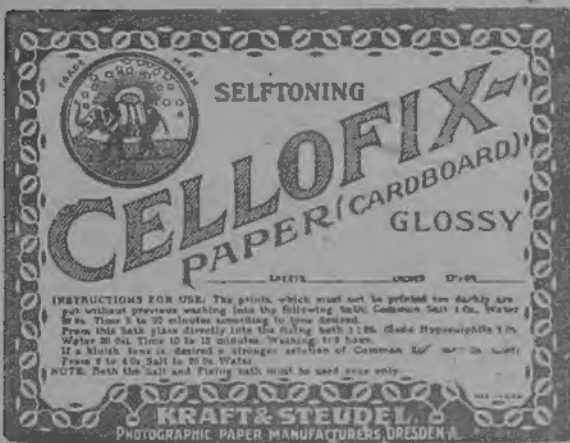
مخزن جون دعوثل

يافا عمارة السقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجملة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المستقلين في الفوتوغراف يوجد عندنا دائما كيات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفوتوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة

نمطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغرافية بدون مايل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل في الخارج

غرشاً غرشاً

٧٥ عن سنة ١٠٠ عن سنة

٤٠ عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة

٥٠ للاستاذة وطالبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم ادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان - القدس

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

في اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين لتساعدها وتنفيقها ونظافة طبعها على ورق صلب بحروف جديدة . اشانت هذه الجريدة حصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المصود . مطبعتها من اكثر مطابع فلسطين العربية وقد اشتهرت لما من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الاخرى على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة . وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لفسات الرسمية باتان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد . الادارة

محل مبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤

3 FIE POPAKO TEL- VIV P. OB 54

فرع القدس طريق يافا قرب سيم صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الانمانية



Bechstein
Steinway
Singer
Hofmann
Frits

مخشيت
شيدمار
ستنكل
هوفن
فريتس

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية الهاودة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع

جميع ما يطلب منها باسعار لا تراحم

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امق السيارات واسلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكين

يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا لنافر عاباً بالقدس في شارع تكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق المدلية

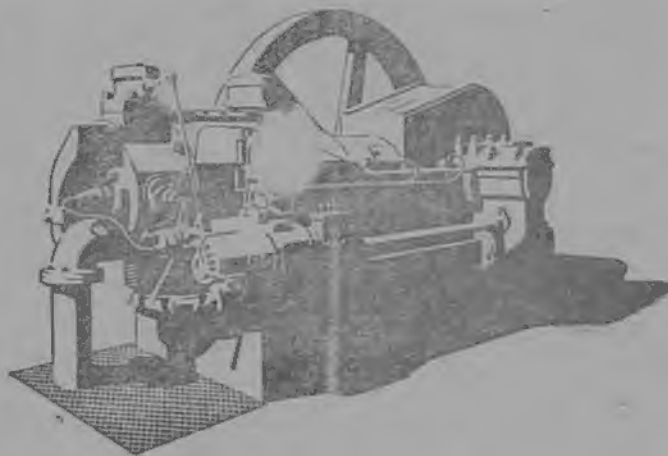
يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما يحتاج اليه الماولين من الحديد على اختلاف الياسات . ويوجد ايضا مواسير وقفولة ومنفصلات ويوا من احسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها .

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سلمان القرية مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستعدادات في اللغتين العربية والانكليزية . ويبيع كافة لوراق التما مع ملاحقه الدعاوي فتتمنى له كل نجاح

واكتر أخوان



صندوق البريد يافا نمرة التلفون

٢٤٩ ٢٦٣ و ٢٦٢

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY

Gents Tailor

JAFFA

عمارة علي السقيم - يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زالفنسكي الخياط الشهير تر مايسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع الفماش احسنها وامتها